

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»  
Щигровского района Курской области

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
от «27» 05 2024 г.  
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Знаменская  
средняя общеобразовательная школа»  
 Полевая Н.И.  
Приказ № 440  
от «27» 05 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Вязание»

*Уровень программы:* ознакомительный

*Срок реализации программы:* 3 месяца (72 часа)

*Возрастная категория:* 7-18 лет

*Вид программы:* авторская

**Автор-составитель:**

Тимофеева Ирина Николаевна  
учитель начальных классов

2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка .....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты .....	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1.	Календарные учебный график.....	12
2.2.	Условия реализации программы.....	12
2.3.	Форма аттестации.....	12
2.4.	Оценочные материалы.....	14
2.5.	Методические материалы.....	14
2.6.	Рабочая программа воспитания.....	15
2.7.	Календарный план воспитательной работы.....	18
2.8.	Список литературы.....	21
	Приложений 1 .....	24

## 1. Комплекс основных характеристик

### 1.1 . Пояснительная записка

#### **Нормативная правовая база программы «Вязание»:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МКОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Щигровского района Курской области,

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Вязание» художественной направленности.

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на решение одной из задач, поставленных Концепцией развития образования детей до 2030 года – «создание новых мест для увеличения количества обучающихся в системе дополнительного образования детей...», реализуется в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область).

Исходя из задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, на занятиях организуется воспитательная деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Программа направлена на удовлетворение запроса родителей в формировании у детей творческих способностей, коммуникативных навыков. Программа отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет

сформировать художественный вкус обучающегося, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности обучающихся. В ходе ее освоения, каждый обучающийся поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям обучающихся и их родителей.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Вязание» - авторская. Она стала результатом многолетнего изучения и освоения автором техники вязания. Программа включает в себя подразделы: основы вязания крючком, основы вязания спицами. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Содержание программы включает темы по технике вязания, что предполагает получение необходимых теоретических знаний.

Данная программа позволяет обучать обучающихся, начиная с 8 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития обучающихся, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

**Уровень Программы** – стартовый (ознакомительный) (12 недель обучения).

Программа стартового уровня включает в себя: базовые теоретические и практические основы вязания, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

**Адресат программы.** Программа данного курса позволяет вести обучение обучающихся как 8-9-летнего возраста, так и более старших обучающихся.

Объединение комплектуется из обучающихся 8-18 лет, так как возрастные и психофизические особенности обучающихся, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 ч. Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа (всего 72 часа) с группой 15 человек.

**Режим занятий.** Занятия проводятся три раза в неделю по два часа, всего шесть часов в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между часами одного занятия – 10 минут. Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам в составе 15 человек. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный в течение 12 рабочих недель.

**Форма обучения** – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Форма проведения занятий.** Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики. Формы проведения занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, конкурс, открытое занятие, презентация, защита проектов, праздник. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

#### **Принципы образовательной деятельности.**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

#### **1.2. Цель и задачи программы**

Формирование и развитие творческих способностей, обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

- **Обучающие:**
  - освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
  - ознакомиться с современными приемами вязания,
  - овладеть принципами составления цветовой гаммы,
  - изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.
- **Развивающие:**
  - развить эстетические и творческие способности обучающихся,
  - дать понятие о цвете, гармонии.
  - познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
  - познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
  - развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,
- **Воспитательные:**
  - сформировать трудовые и эстетические навыки,
  - воспитать аккуратность и культуры труда,
  - развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

#### **1.4. Планируемые результаты программы**

##### **Результаты обучения.**

*К концу обучения, обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы.
- история всех видов вязания, представленных в программе;
- основные виды петель, вязок, техник, швов;
- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;
- читать и записывать условные обозначения;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполненной работы.

### **Результаты развития:**

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.
- участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

Обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

### **Результаты воспитания:**

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.

- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

### 1.3 Содержание программы Учебный план занятий

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Вязаное болеро	20	1	19	Наблюдение, практическая работа
4	Летняя кофта	35	2	33	Практическая работа
5	Берет	14	2	12	Практическая работа
6	Мероприятия и экскурсии	1	1	-	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1	-	Наблюдение
		72	8	64	

В *Приложении 1* представлено **Календарно-тематическое планирование** на учебный год.

### Содержание учебного плана

**1.Вводное занятие (1 час):** вводный инструктаж, инструктаж по охране труда. План работы на год.

**2 .Вязание болеро (20 часов).**

Основы вязания болеро: схема вязания, расчет петель, образец рисунка, подбор материала, инструменты (1 час)

Практическая работа:

№1- вывязывание образца рисунка (2 часа)

№2, №3, №4, №5 - вязание полочек изделия (8 часов)

№7, №8, №9, №10- вязание спинки изделия (8 часов)

№ 11- сбор и оформление изделия (1 часа)

**4. Летняя кофта (35 часов):**

Теоретические основы вязания кофточки: этапы работы, выбор техники вязания, выбор рисунка, схема образца, расчет петель, материалы и инструменты (1 часа).

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8- набор петель начального ряда, вязание спинки (17 часов)

№8, №9, №10, №11, №12, №13, №14, №15- набор петель начального ряда, вязание передней полочки ( 16 часов).

№16-оформление и сбор изделия.(1 час)

**5. Берет (14 часов).**

Основы вязания берета: схема вязания берета, расчет петель, вязание образца узора, техника вязания и запуска изделия, инструменты и материалы (1 часа).

Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вязание резинки (1 часа).

№2, №3, №4, №5-вязание полотна берета (11 часов).

№6- сбор и оформление изделия (1 часа).

**6. Мероприятия и экскурсии (1 час):**

- выставка работ учащихся т/о «Вязание» (1 час).

**7. Итоговое занятие . Подведение итогов работы (1 час).**

- итоговая выставка работ т/о «Вязание» : подготовка, оформление.

### 1.4. Планируемые результаты программы

**Личностные результаты:**

-формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.

-формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.

- формирование и развитие художественного вкуса.

-формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.

- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.

-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.

-формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные УУД:*

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.

- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)

- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.

- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.

-выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.

-выполнять моделирование и преобразование модели.

обучающиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.

-участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

обучающиеся научатся:

-планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.

-осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.

-самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

-формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.



-действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

обучающиеся научатся:

-организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.

-формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

-проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

**Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- сочетать все техники вязания при выполнении изделий;

- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для выполнения работы;

- самостоятельно читать схемы и работать по ним;

- выбирать последовательность выполнения работы;

- творчески подходить к выбору цветового решения;

-выполнять и оформлять работу самостоятельно;

- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;

-определять качество выполняемых работ и изделий.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1.Календарный учебный график

Таблица 2.

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 группа	1 год обучения	сентябрь	ноябрь	12 недель	36 уч.дней	72 часов	очно	3 дня	ноябрь
2.	2 группа	1 год обучения	декабрь	февраль	12 недель	36 уч.дней	72 часов	очно	3 дня	февраль
3.	3 группа	1 год обучения	март	май	12 недель	36 уч.дней	72 часов	очно	3 дня	май

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Для реализации Программы кабинет соответствует требованиям санитарных и правил, установленных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Для выполнения всех разделов программы имеются все материалы, инструменты и приспособления (крючки и спицы в комплектах). Все рабочие места расположены так, что учащиеся находятся постоянно в поле зрения педагога. Столы располагаются так, что естественный свет падает на них слева, а доска при этом находится перед ними.

В кабинете находится аптечка.

#### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует учитель начальных классов. Стаж работы 33 года. Образование среднее специальное педагогическое. Первая квалификационная категория в рамках национального проекта «Образование» регионального проекта «Успех каждого ребенка». Создания новых мест дополнительного образования обучающихся.

#### **2.3. Формы аттестации**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

#### **2.4 Оценочные материалы**

-промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

#### **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

#### **2.5. Методические материалы**

Образцы изделий по всем разделам программы.

2. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. - М. РИПОЛ классик, 2016 год

- техника вывязывания петель;
- технология вывязывания верхнего трикотажа;
- технология вывязывания аксессуаров;
- технология вывязывания головных уборов;

3. Методические пособия по рукоделию, пособия по вязанию, журналы по вязанию спицами и крючком.

4. Методические папки по видам вязания.

5. Мультимедийные презентации по разделам программы.

### **Методы обучения:**

В процессе реализации программы используются следующие принципы обучения:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
  - *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
  - *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и обучающегося на объективном единстве целей.
  - *Принцип поддержки и одобрения обучающегося.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
  - *Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.
  - *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
  - *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого обучающегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

При реализации программы используются следующие методы:

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных техник и технологий вязания;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие

моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

### **Особенности и формы организации образовательного процесса:**

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между обучающимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а

также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Цель программы воспитания**

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие уровню основного общего образования:

В воспитании детей (дополнительного образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет - это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) использовать в воспитании детей возможности школьного историко-краеведческого музея;

6) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

7) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

8) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

9) организовывать профориентационную работу со школьниками;

- 10) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 11) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 12) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **Планируемые результаты**

#### **В процессе занятий по программе учащиеся будут знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- базовую терминологию;
- основы композиции и оформления;
- историю вязания крючком, современные тенденции;
- основы цветоведения и материаловедения;
- владеть техникой вязания крючком;
- правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- читать и составлять схемы;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Учащиеся будут уметь:**

- Владеть основными приёмами вязания крючком;
- Работать по образцу, составлять простые эскизы;

#### **Воспитанники освоят, отработают и закрепят следующие навыки:**

- вязание спицами;
- составления простейших схем;
- моделировать игрушку;
- выполнять работу по образцу.

## **2.7 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

### **3.3. Календарный план воспитательной работы**

Таблица

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	«Парад игрушек»	Мини-выставка	Сентябрь	Педагог доп. образования.
2.	«Разнообразие ажурных узоров»	Мастер-класс	Октябрь	Педагог доп. образования.
3.	«Летняя кофточка»	Защита проекта	Ноябрь	Педагог доп. образования.
4.	«Болеро»	Модный показ	Декабрь	Педагог доп. образования.

5.	«Ажурная шаль»	Защита проекта	Январь	Педагог доп. образования.
6.	«Мир творчества»	Выставка работ	Февраль	Педагог доп. образования.
7.	«Беретка для сестры»	Модный показ	Март	Педагог доп. образования.
8.	«Домашние тапочки»	Мастерская	Апрель	Педагог доп. образования.
9.	«Рукотворные чудеса»	Выставка работ	май	Педагог доп. образования.

## 2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

### Электронные ресурсы, рекомендованные педагогам.

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>  
Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>



## Календарно-тематическое планирование

№	Дата (план)	Дата (факт)	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение в программу.</b>							
1			Беседа	1	Вводное занятие. План работы, инструктаж по технике безопасности.	Учебный класс	Тестирование
<b>Болеро (спицы)</b>							
2			Беседа	1	Просмотр готовых образцов	Учебный класс	Наблюдение
3			Практикум	1	Выбор вязки, расчет петель,	Учебный класс	Наблюдение
4			Практикум	14	Вязание полотна изделия.	Учебный класс	Наблюдение
5			Практикум	1	Болеро: обвязка горловины	Учебный класс	Наблюдение
6			Практикум	3	Болеро: обвязка готового изделия, фурнитура.	Учебный класс	Наблюдение
<b>Летняя кофточка с цельновязаными короткими рукавами</b>							
7			Лекция, практикум	1	Выбор модели	Учебный класс	Наблюдение
8			Практикум	1	Расчет петель	Учебный класс	Наблюдение
9			Практикум	29	Вязание полотна.	Учебный класс	Наблюдение
10			Практикум	2	Обвязка горловины и рукавов	Учебный класс	Наблюдение
11			Практикум	2	Сшивание и оформление готового изделия.	Учебный класс	Наблюдение
<b>Летний берет</b>							
13			Беседа	1	Схема вязания	Учебный класс	Наблюдение
14			Практикум	12	Вязание полотна изделия	Учебный класс	Наблюдение
15			Практикум	1	Сшивание, декоративное оформление изделия.	Учебный класс	Наблюдение
<b>Мероприятия</b>							

23			Практикум	1	Выставка работ учащихся	Учебный класс	Наблюдение
24				1	Итоговое занятие	Учебный класс	Наблюдение
			ИТОГО	72			