

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»
Щигровского района Курской области»

«Рассмотрено»
На заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 2
Руководитель МО
Стебеньева Е.И.

« 29 » 05 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР
Г.В.Комзолова.
« 30 » 05 2023 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс

Уровень образования: II
Срок реализации программы: 1 год
Составлена на основе примерной программы: «Школа России».
Сборник рабочих программ. 1-4 классы

Составитель: учитель начальных классов
Стебеньева Е.И.

д. Пожидаевка

2023 год

Аннотация

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2020 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности,

развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Планируемые предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Общие предметные результаты освоения программы на конец обучения в 4 классе: Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова

нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать

образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на

нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных

конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); работать с детской периодикой.

— Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Учащиеся научатся:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Вводный урок – 1ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Былины. Летописи. Жития – 8ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных

переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики- 19ч

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Шан-Гирей» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство»; А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь №1 – 7ч

К. Д. Ушинский «Четыре желания»; Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Саша», И. А. Бунин. «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного

выбора и чтения книг.

Литературные сказки - 12ч

В. Ф. Одолевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время - потехе час - 7ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства – 7ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; С. Есенин «Бабушкины сказки»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Природа и мы - 11ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Выскочка»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина – 5ч

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия – 6 ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Зарубежная литература -12ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.

«Приключения Тома Сойера» .Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Тематическое планирование

№п\п	Темы разделов	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Былины. Летописи. Жития	8
3	Чудесный мир классики	19
4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе час	7
7	Страна детства	7
8	Природа и мы	11
9	Родина	5
10	Страна Фантазия	6
11	Зарубежная литература	12
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование 4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планируемая	Фактически
1 четверть (26 ч)				
Вводный урок (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
Летописи, былины, сказания, жития (8 часов)				
2.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг.	1		
3.	Былины. «Ильины три поездочки»	1		
4.	Былины. «Три поездки Ильи Муромца»	1		
5.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
6.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1		
7.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1		
8.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1		
9.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1		
10.	Поговорим о самом главном.	1		
Чудесный мир классики (19 часов)				
11.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
12.	Жизнь и творчество А.С. Пушкин. Слонимский А. о Пушкине А.С.	1		
13.	А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча»	1		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
17.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтов. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1		
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1		
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
20.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1		

21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1		
22.	Л. Н. Толстой «Детство»			
23.	Л. Н. Толстой «Глава 19. Ивины»	1		
24.	Жизнь и творчество А. П. Чехов.	1		
25.	А.П. Чехов « Мальчики»			
26.	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
2 четверть (24 ч)				
27.	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»,	1		
28.	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1		
29.	Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
30.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
31.	К. Ушинский «Четыре желания»	1		
32.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид ...», «Как неожиданно и ярко ...»	1		
33.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
34.	Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот ...»	1		
35.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...»	1		
36.	Н.А. Некрасов «Саша»			
37.	И.А. Бунин «Листопад»	1		
38.	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений	1		
Литературные сказки (12 часов)				
39.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
40.	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
41.	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
42.	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1		
43.	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
44.	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
45.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1		
46.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		
47.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1		

48.	Поговорим о самом главном «Внутренняя красота человека»	1		
49.	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1		
50.	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1		
3 четверть (26 ч)				
Делу время – потехе час (8 часов)				
51.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
52.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
53.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
54.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
55.	Поговорим о самом главном «Труд лечит, лень калечит»	1		
56.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	1		
57.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1		
58.	Оценка достижений	1		
Страна детства (8 часов)				
59.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
60.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
61.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
62.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
63.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка»	1		
64.	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка ...»	1		
65.	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
66.	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1		
Природа и мы (12 часов)				
67.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
68.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1		
69.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1		
70.	С. Есенин «Лебедушка»			
71.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
72.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1		
73.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
74.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
75.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои	1		

	рассказа			
76.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
77.	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1		
4 четверть (25 ч)				
78.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1		
Родина (6 часов)				
79.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
80.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
81.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
82.	Поговорим о самом главном «Песня защитников Брестской крепости»	1		
83.	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1		
84.	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений	1		
Страна Фантазия (8 часов)				
85.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
86.	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
87.	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
88.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
89.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
90.	Путешествие по стране Фантазии	1		
91.	Оценка достижений	1		
Зарубежная литература (12 часов)				
92.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1		
96.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
97.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1		
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		

99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
100.	Контрольная работа за 2 полугодие	1		
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1		
102.	Урок – игра «Литературные тайны»	1		

