

Научная концепция экспозиции историко-краеведческого музея МКОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Щигровского района Курской области

Введение

Школьный краеведческий музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы и предметы. Поэтому эффективное использование этого потенциала важно для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. В этих условиях создание научной концепции экспозиции должно основываться на творческом переосмыслении музейной коллекции, поиске ее актуальных контекстов, порождающих новые смыслы. Это позволяет избежать превращения музея в развлекательно-досуговый центр, деятельность которого направлена на достижение мгновенного арт-эффекта.

Имидж историко-краеведческого музея МКОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Щигровского района Курской области - это образ динамично развивающегося современного школьного музея, являющегося хранителем истории населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» и Знаменской школы, быта и традиций жителей села. Поэтому при создании научной концепции экспозиции было важно сохранить преемственность в деятельности музея и одновременно обеспечить наиболее полную демонстрацию его уникальной коллекции.

Архитектурно-художественное решение экспозиции историко-краеведческого музея предложено учителем изобразительного искусства школы Гойнацкой З.М., учителем технологии Андрусовым Н.В., директором рекламного агентства «А-Дизайн» Чупахиным М.Н. Представляет собой проект развития музея с созданием нового дизайна интерьера и экспозиции.

Отличительными чертами проекта являются:

- использование современных технологий при архитектурно-художественном решении;
- ориентирование на экономию финансовых и материальных затрат.

Осуществление проекта предлагалось разделить на три последовательных этапа.

На первом этапе был изучен интерьер помещения для музея. Проводилась оцифровка исторических документов и информации о музейных экспонатах. Разработаны эскиз и макет экспозиции. Составлен бизнес-план проекта.

На втором этапе был заключен договор с базой «Мебельщикъ» по созданию заготовок для музейной мебели. В организации «А-дизайн» ИП Чупахина М.Н., используя цифровые технологии, на основе эскизов осуществлялось изготовление стендов.

На третьем этапе проводилась сборка и установка музейной мебели и стендов, размещение экспонатов.

Таким образом, разработанная в музее научная концепция новой стационарной экспозиции - это не только документ, теоретически и идейно

обосновывающий основные направления его научно-экспозиционной деятельности, но и часть планомерной работы по модернизации историко-краеведческого музея школы.

I. Историческая справка

1.1. Историко-краеведческий музей МКОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» представляет себя хранителем истории населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» и Знаменской школы, быта и традиций жителей села. Является преемником комнаты боевой и трудовой славы, которая была открыта 4 ноября 1987 года в учебном кабинете истории. Преобразована в историко-краеведческий музей 27 декабря 1994 года (*Приказ об открытии историко-краеведческого музея Знаменской средней общеобразовательной школы Щигровского района Курской области и о назначении руководителя музея от 27.12.1994 г. №85*).

В 2004 году музей получил отдельное помещение в двухэтажном здании школы на втором этаже.

В 2009 году музею присвоено звание «Школьный музей» (*Приказ ОДОО ЦТКиЭ от 17 сентября 2009 г. № 97*).

1.2. В фондах историко-краеведческого музея собрано 825 предметов, отражающих основные этапы становления и развития населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» и Знаменской школы, быта и традиций жителей села.

II. Основные положения

2.1. Необходимость формирования научной концепции новой экспозиции музея обусловлена его переводом в другое помещение после капитального ремонта двухэтажного здания школы.

2.2. Экспозицию планировалось разместить в комнате площадью в 45 кв. м и в коридоре площадью 27 кв. м, которые находятся на втором этаже двухэтажного здания школы.

2.3. Основу экспозиции составили подлинные музейные предметы из фондов историко-краеведческого музея школы и Курского музея археологии.

2.4. Созданная экспозиция предназначена для обучающихся МКОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа», жителей и гостей МО «Знаменский сельсовет».

2.5. Цель экспозиции - ознакомление посетителей с историей населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» и Знаменской школы, бытом и традициями жителей села.

2.6. Для достижения поставленной цели необходимо с помощью современных музейных технологий решить следующие основные задачи:

- осветить историю населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» и Знаменской школы, быт и традиции жителей села;

- отметить вклад жителей населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» в историю России;

- обеспечить тесную связь музея с жителями МО «Знаменский

сельсовет» и общественными организациями села, Щигровского района, Курской области, России;

- обеспечить формирование фонда музея и его сохранность.

2.7. В основу научной концепции положены современные представления об основных исторических этапах развития России.

2.8. Научная концепция и архитектурно-художественное решение базируются на следующих основных принципах:

- преемственности (сохранение традиций постоянного обогащения музейного фонда новыми поступлениями);

- современности (использование современных форм представления экспозиционных материалов);

- историко-хронологическом (освещение истории населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» и Знаменской школы в хронологической последовательности);

- тематическом (музейные материалы в каждом разделе подобраны по темам);

- создания условий, обеспечивающих безопасность и полную сохранность культурных ценностей;

- соответствия законодательству Российской Федерации, действующим нормативно-правовым документам и Положению о школьном историко-краеведческом музее МКОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа».

2.9. Научная концепция и требования к архитектурно-художественному решению экспозиции построены с учетом возрастных особенностей посетителей музея, в том числе:

- экспозиция должна сочетать в себе научную достоверность и художественную выразительность;

- посетители должны получать полное представление по всем тематическим разделам, а одиночный посетитель иметь возможность самостоятельно изучать и анализировать необходимую информацию;

- должна быть предусмотрена возможность проведения экскурсий как по «полному», так и по «укороченному» маршруту, одновременного проведения нескольких экскурсий;

- при создании традиционной экспозиции предполагается использование различных мультимедийных, компьютерных средств, рассчитанных, прежде всего, на активное взаимодействие с посетителями;

- особое внимание при проектировании экспозиции должно быть уделено обеспечению возможностей для музейно-педагогической деятельности.

IV. Тематическая структура экспозиции

4.1. Тематико-экспозиционный план историко-краеведческого музея рассмотрен и утверждён на заседании педагогического совета МКОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» (*Протокол от 30 августа 2014 г. №1*); введён в действие приказом директора школы (*Приказ*

от 30 августа 2014 г. № 110).

4.2. Музейная экспозиция состоит из шести музейных разделов: «История села Знаменка», «История колхоза имени Чапаева», «Быт русского села», «Наши земляки», «Боевая слава села Знаменка», «История Знаменской школы».

4.3. В коридоре размещены материалы трёх музейных разделов: «История села Знаменка», «История колхоза имени Чапаева», «История Знаменской школы».

Музейный раздел по истории села Знаменка состоит из четырёх тематико-экспозиционных комплексов: «У истоков Знаменки», «История села», «Богородицкое – имение Марковых», «История Знаменских церквей». Материалы раздела представлены на четырёх статических стендах и четырёх пристенных витринах.

Музейный раздел по истории колхоза имени Чапаева состоит из двух тематико-экспозиционных комплексов: «Коллективизация в Знаменке», «Колхоз имени Чапаева». Материалы раздела представлены на двух статических стендах и двух пристенных витринах.

Музейный раздел по истории школы «Выпускники школы» состоит из 50 фотографий каждого школьного выпуска.

4.4. В комнате размещены материалы четырёх музейных разделов: «Быт русского села», «Наши земляки», «Боевая слава села Знаменка», «История Знаменской школы».

Музейный раздел по быту русского села представлен макетом русской печи, предметами домашней утвари.

Музейный раздел «Наши земляки» состоит из трёх стендов и одной пристенной витрины, которые рассказывают об уроженцах Знаменки: об исследователе Арктики Н.В. Морозове, основоположнике отечественной стоматологии, Герое Социалистического труда А.И. Евдокимове, Герое Советского Союза П.Ф. Ситникове, Губернаторе Курской области (2000 – 2018 гг.) А.Н. Михайлове.

Музейный раздел «Боевая слава села» состоит из четырёх тематико-экспозиционных комплексов: «На фронтах Первой Мировой войны», «Великая Отечественная война», «Рядовые Победы», «На защите Родины». Материалы раздела представлены на четырёх статических стендах, на четырёх пристенных и одной объёмной витринах.

Музейный раздел «История Знаменской школы» состоит из четырёх тематико-экспозиционных комплексов: «История образования в Знаменке», «Знаменская средняя школа. Учителя школы», «Знаменская средняя школа. Традиции школы», «Гимн Знаменской школы». Материалы раздела представлены на четырёх статических стендах, на четырёх пристенных и одной объёмной витринах.

4.5. В комнате имеется компьютер для показа мультимедийных программ.

V. Перспективы, связанные с реализацией концепции

5.1. Перспективы совершенствования музейной работы в **2015-2025** годах связаны с активизацией выставочной, научно-фондовой работы, музейно-педагогической деятельностью и предполагают развитие следующих основных направлений:

5.2. Первое направление предусматривает развитие историко-краеведческого музея как хранителя истории населённых пунктов МО «Знаменский сельсовет» и Знаменской школы, быта и традиций жителей села, а именно:

5.2.1. Продолжить оцифровку музейных предметов.

5.2.2. Создать виртуальную экспозицию музея.

5.3. Второе направление предусматривает развитие историко-краеведческого музея как центра патриотического воспитания школьников и молодёжи МО «Знаменский сельсовет», а именно:

5.3.1. Организация в музее экскурсий, уроков мужества и других воспитательных мероприятий.

5.3.2. Проведение в музее уроков по различным предметам.

5.3.3. Организация на базе музея проектной и исследовательской деятельности.

5.4. Третье направление предусматривает взаимодействие музея с жителями села, с различными общественными организациями, а именно:

5.4.1. Историко-краеведческий музей – центр оказания помощи жителям села по установлению судеб родственников, участников Великой Отечественной войны.

5.4.2. Участие в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня.